

ПРОЕКТНАЯ ЗАЯВКА

Название проекта: «Перезагрузка актового зала»

Место реализации проекта: ГУ «Жлобинский социальный пансионат «Дубрава»

Срок реализации: 3-4 месяца

Информация о заявителе:

Наименование организации	ГУ «Жлобинский социальный пансионат «Дубрава»
Год основания	1978
Адрес	247249ул. Лесная, 1Б, Хальч, Жлобинский р-н, Гомельская обл., Беларусь
Телефон, факс E-mail:	+375 2334 387 31 xalch.di@ktzsz-gomel.gov.by
Уполномоченное лицо (должность, контактный телефон)	Синеокова Ольга Ивановна, директор +375 44 715 3200
Контактное лицо (ответственное за проект)	Фамина Вера Павловна телефон: +375 29 205 65 24 E-mail: xalch.di@ktzsz-gomel.gov.by

Основные направления деятельности организации: в ГУ «Жлобинский социальный пансионат «Дубрава» проживает 357 недееспособных граждан, в основном это инвалиды I и II группы.

Актный зал в пансионате является многофункциональным пространством, обеспечивающим широкий спектр культурно-досуговых, оздоровительных и организационных мероприятий, направленных на повышение качества жизни проживающих в пансионате граждан.

Проведение концертных программ, танцевальных вечеров, киносеансов, релаксационных и психологических тренингов, встреч с волонтерами – это лишь малая часть мероприятий, организовывавшихся в актовом зале.

Финансирование:

	Объем финансирования (в долларах США)	Примечания
Сумма запрашиваемых средств	6200	
Софинансирование	-	
Общая сумма	6200	

Обоснование проекта:

Данный проект является важным элементом комплексной программы по модернизации и обновлению материально-технической базы актового зала.

На текущий момент сцена укомплектована шторами, однако, они долгие годы находятся в эксплуатации, у них изменен эстетический вид и что очень важно, они не соответствуют общим требованиям пожарной безопасности к содержанию и эксплуатации капитальных строений.

Замена сценических штор позволит не только улучшить внешний вид актового зала, но и повысить его функциональность. Новые шторы будут изготовлены из огнестойких, износостойких тканей, оснащены надежными механизмами управления. Это обеспечит безопасность и удобство в использовании, а также облегчит подготовку сцены к различным культурно-досуговым мероприятиям.

Реализация данного проекта по замене сценических штор станет важным шагом в общем процессе создания комфортных и функциональных условий для проведения различных мероприятий, способствующих активному долголетию и улучшению качества жизни пожилых людей в нашем пансионате.

Целевая группа проекта:

Проживающие в пансионате граждане.

Цель проекта: Оснащение актового зала пансионата профессиональными сценическими шторами, что позволит повысить функциональность зала и создать более комфортные условия для проведения культурно-массовых мероприятий.

Задачи проекта:

1. Обновление внешнего вида и технического состояния сценических штор:

- Замена выцветших и поврежденных тканевых занавесей.
- Ремонт или замена вышедших из строя механизмов управления шторами.

2. Повышение функциональности и безопасности сценического оборудования:

- Использование огнеустойчивых, износостойких тканей.
- Установка надежных, простых в эксплуатации систем открывания/закрывания штор.

3. Эстетическое обновление и гармонизация интерьера актового зала:

- Подбор дизайна штор, соответствующего интерьеру зала.
- Использование цветовых решений, сочетающихся с общим стилем помещения.

4. Создание комфортных условий для организации культурно-досуговых мероприятий:

- Улучшение визуального восприятия сцены.
- Возможность формирования различных сценических пространств.

5. Повышение качества и привлекательности мероприятий для проживающих пансионата:

- Создание современной, эстетичной и функциональной среды в актовом зале.
- Повышение удовлетворенности граждан культурно-досуговой деятельностью.

Описание мероприятий в рамках реализации проекта:

1. Подготовительные работы:

- Обследование текущего состояния сценических штор и механизмов.
- Разработка технического задания на закупку новых штор.
- Согласование требований и характеристик со специалистами.

2. Закупка и доставка новых сценических штор:

- Проведение тендера или запроса коммерческих предложений у поставщиков.
- Выбор оптимального поставщика по соотношению цена-качество.
- Заключение договора и организация доставки материалов.

3. Демонтаж старых и монтаж новых сценических штор:

- Организация работ по демонтажу изношенных занавесей и крепежных элементов.
- Монтаж новых штор, карнизов, систем управления.
- Проверка работоспособности и регулировка механизмов.

4. Пусконаладочные работы и испытания:

- Тестирование всех элементов системы сценических штор.
- Обучение персонала правилам эксплуатации и обслуживания.

5. Оценка результатов и приемка работ:

- Осмотр и приемка выполненных работ комиссией.
- Оценка соответствия новых штор техническим требованиям.
- Подписание актов выполненных работ.

6. Информирование и обучение персонала:

- Проведение инструктажа для сотрудников по использованию новых штор.
- Консультации по правилам эксплуатации и технического обслуживания.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Улучшение внешнего вида и эстетики сценического пространства:

- Новые, современные сценические шторы гармонично впишутся в интерьер актового зала.
- Будет создан аккуратный, ухоженный и привлекательный вид сцены.

2. Повышение функциональности и безопасности оборудования:

- Использование огнеустойчивых, износостойких тканей обеспечит долговечность и безопасность эксплуатации.
- Модернизированные механизмы управления шторами будут надежными и удобными в использовании.

3. Улучшение условий для проведения мероприятий:

- Возможность формирования различных сценических пространств с помощью новых штор.

- Повышение комфорта и визуальной привлекательности сцены для проживающих граждан.

4. Повышение качества и привлекательности культурно-досуговой деятельности:

- Создание современной, эстетичной и функциональной среды в актовом зале.
- Рост удовлетворенности и интереса пожилых граждан и людей с инвалидностью к мероприятиям, проводимым в актовом зале.

THE PROJECTAPPLICATION

The title of the project: " Rebooting the assembly hall "

The place of the implementation of the project: State institution "Zhlobin social boarding house "Dubrava"

The implementation period: 3-4 months

The information about the applicant:

Name of the company	State institution "Zhlobin social boarding house "Dubrava"
Year of foundation	1978
Address	247249 1B, Lesnayast., Khalch, Zhlobin district, Gomel region, Belarus
Phone, fax E-mail:	+375 2334 387 31 xalch.di@ktzsz-gomel.gov.by
Authorized person (position, contact phone number)	the director Sineokova Olga Ivanovna +375 44 715 3200
Contact person (responsible for the project)	Famina Vera Pavlovna Phone number: +375 29 205 65 24 E-mail: xalch.di@ktzsz-gomel.gov.by

The main activities of the organization: 357 incapacitated citizens live in the State Institution "Zhlobin Social Boarding House "Dubrava", mainly disabled people of groups I and II.

The assembly hall in the boarding house is a multifunctional space that provides a wide range of cultural, leisure, health and organizational events aimed at improving the quality of life of citizens living in the boarding house.

Concert programs, dance evenings, film screenings, relaxation and psychological trainings, meetings with volunteers - this is only a small part of the events organized in the assembly hall.

Financing:

	Amount of financing (in US dollars)	Notes
Amount of funds requested	6200	
Co-financing	-	
Total amount	6200	

Justification of the project:

This project is an important element of a comprehensive program to modernize and update the material and technical base of the assembly hall.

At the moment, the stage is equipped with curtains, however, they have been in operation for many years, their aesthetic appearance has changed and, what is very important, they do not meet the general fire safety requirements for the maintenance and operation of capital buildings.

Replacing the stage curtains will not only improve the appearance of the assembly hall, but also increase its functionality. The new curtains will be made of fire-resistant, wear-resistant fabrics, equipped with reliable control mechanisms. This will ensure safety and ease of use, and will also facilitate the preparation of the stage for various cultural and leisure events.

The implementation of this project to replace the stage curtains will be an important step in the overall process of creating comfortable and functional conditions for holding various events that contribute to active longevity and improve the quality of life of the elderly in our boarding house.

The target group of the project:

Bedridden and disabled residents of the boarding house.

The aim of the project:

Equipping the boarding house assembly hall with professional stage curtains, which will increase the functionality of the hall and create more comfortable conditions for holding cultural events.

The tasks of the project:

1. Updating the appearance and technical condition of stage curtains:
 - Replacing faded and damaged fabric curtains.
 - Repairing or replacing failed curtain control mechanisms.
2. Improving the functionality and safety of stage equipment:
 - Using fire-resistant, wear-resistant fabrics.
 - Installing reliable, easy-to-use curtain opening/closing systems.
3. Aesthetic renewal and harmonization of the assembly hall interior:
 - Selecting a curtain design that matches the interior of the hall.
 - Using color schemes that match the overall style of the room.
4. Creating comfortable conditions for organizing cultural and leisure events:
 - Improving the visual perception of the stage.
 - Possibility of creating various stage spaces.
5. Improving the quality and attractiveness of events for residents of the boarding house:
 - Creating a modern, aesthetic and functional environment in the assembly hall.
 - Increasing citizen satisfaction with cultural and leisure activities.

The description of activities within the realization of the project:

1. Preparatory work:
 - Inspection of the current condition of stage curtains and mechanisms.
 - Development of technical specifications for the purchase of new curtains.
 - Coordination of requirements and characteristics with specialists.

2. Purchase and delivery of new stage curtains:
 - Holding a tender or requesting commercial proposals from suppliers.
 - Selecting the best supplier in terms of price-quality ratio.
 - Concluding a contract and organizing the delivery of materials.
3. Dismantling old and installing new stage curtains:
 - Organizing work on dismantling worn curtains and fasteners.
 - Installing new curtains, cornices, control systems.
 - Checking the operability and adjusting the mechanisms.
4. Commissioning and testing:
 - Testing all elements of the stage curtain system.
 - Training personnel in the rules of operation and maintenance.
5. Evaluation of results and acceptance of work:
 - Inspection and acceptance of the work performed by the commission.
 - Evaluation of the conformity of new curtains with technical requirements.
 - Signing of certificates of completion.
6. Informing and training personnel:
 - Conducting training for employees on the use of new curtains.
 - Consultations on operating and maintenance rules.

The expected results of the project realization:

1. Improving the appearance and aesthetics of the stage space:
 - New, modern stage curtains will harmoniously fit into the interior of the assembly hall.
 - A neat, well-groomed and attractive appearance of the stage will be created.
2. Improving the functionality and safety of equipment:
 - The use of fire-resistant, wear-resistant fabrics will ensure durability and safety of operation.
 - Modernized curtain control mechanisms will be reliable and easy to use.
3. Improving the conditions for holding events:
 - The ability to form various stage spaces with the help of new curtains.
 - Increasing the comfort and visual appeal of the stage for residents.
4. Improving the quality and attractiveness of cultural and leisure activities:
 - Creating a modern, aesthetic and functional environment in the assembly hall.
 - Growing satisfaction and interest of senior citizens and people with disabilities in events held in the assembly hall.